

# ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးမေတ္တာစာများလာဒေသအသွင်ကွဲစကားများ လေ့လာချက်

နိနိတင်

## စာတမ်းအကျဉ်း:

ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး မေတ္တာစာများသည် ၅၂ရသယ် မေတ္တာကို အခြေခံ၍မိတ္ထနှင့်သားသမီး၊ ဆရာနှင့်တပည့် ဆုံးမထုတ်ဝါဒပေး စာများကို မေတ္တာရှေ့ထား၍ ရေးသားခြင်းဖြစ်သည်။ ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး မေတ္တာစာများသည် အညာဒေသနှင့် အောက်ပြည့်အောက်ရွားကို အခြေခံ၍ရေးသားထားသော မေတ္တာစာများဖြစ်၍ အညာဒေသတွင်သားနှင့်သောဒေသ အသွင်ကွဲစကားများကို တွေ့ရသည်။ ထိုအသုံးများမှ ဘာသာစကားနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းကို ဆက်သွယ်မှုအမြင်ဆိုင်ရာ အသိအမြင်နှင့် မြန်မာဘာသာစကား၏ သဘောသဘာဝကိုလည်း သိရှိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

သေ့ချက်စကားလုံး။ မေတ္တာစာ၊ အသွင်ကွဲ၊ ဘာသာစကား၊ ဒေသအသွင်ကွဲစကား၊ အညာဒေသအသုံး၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်း။

## နှိမ်ခိုး:

ဤစာတမ်းသည် ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး မေတ္တာစာများလာ ဒေသအသွင်ကွဲစကားများကို လေ့လာတင်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ အသွင်ကွဲစကားများကို လေ့လာခြင်းသည် လူမှုဘာသာဒေသ နယ်ပယ်ခွဲတစ်ခုကို လေ့လာခြင်းဖြစ်သည်။ လူမှုဘာသာဒေသဟုသည် ဘာသာစကားနှင့် လူမှုရေးဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို ဆက်စပ်လေ့လာသော ပညာရပ်ဖြစ်သည်။ လူမှုဘာသာဒေသ၏ သဘောတရားနှင့် နည်းနာများကို အသုံးပြု၍ ဒေသအသွင်ကွဲစကားများကို တင်ပြထားပါသည်။ ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး မေတ္တာစာများလာ ဒေသအသွင်ကွဲစကားများကို လေ့လာခြင်းသည် ဘာသာစကားနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းကြားရှိ ကျိုးကြောင်းဆက်စပ်သော ချိတ်ဆက်မှုများကို ခိုင်မာစွာ ဖော်ထုတ်နိုင်ကြောင်း လေ့လာတင်ပြအပ်ပါသည်။

## ၁။ မေတ္တာစာဟူသည်

မေတာစာဟူသည် ငါးရွှေနှစ်ဆယ့်ရှစ်သွယ်သော မေတ္တာကို အခြေခံ၍ရေးသောစာ (မေတ္တာကိုခံယူသောစာ၊ မေတ္တာရပ်ခံသောစာ) ဖြစ်သည်။ မြန်မာအဘိဓာန်တွင်မူ-

“မေတ္တာကို အခြေပြု၍ ရေးသားပေးပို့သောစာ”<sup>၁</sup>

ဟုဖွင့်ဆိုပါသည်။

၅၂ရ သွယ်သော မေတ္တာကိုအခြေခံ၍ မိတ္ထနှင့်သားသမီး၊ ဆရာနှင့်တပည့် ဆုံးမထုတ်ဝါဒပေးစာ၊ အပြစ်မှုကင်းစေရန် သက်ဆိုင်ရာသို့ မေတ္တာရပ်ခံစာ၊ အမျိုးလေးပါးကိုဆုံးမ မေတ္တာရပ်ခံစာတို့ကို မေတ္တာစာဟုခေါ်ပါသည်။

မေတ္တာစာဆိုသည်မှာ မိဘများက အဝေးရောက်သားသမီးများထံသို့လည်းကောင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးက ဆွဲမျိုးမှတ်သက်ဟုများ ထံသို့လည်းကောင်း၊ ရဟန်းတော်များက ဘုရင်မင်းမြတ်ထံသို့

<sup>၁</sup> မြန်မာစာအဖွဲ့၊ ၂၀၀၈၊ ၂၇၆။

လည်းကောင်း သိစေလိုသော အကြောင်းအရာတို့ကို “မေတ္တာတရား” ရှေ့ဝယ်ထား၍ ပေးပို့သောစာ မျိုးပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး မေတ္တာစာတွင်-

“မာတာမိခင်၊ သားရွှေစင်ကို၊ မမြင်ရတာ၊ ကြာကြီးကြာ၍”<sup>၁</sup>

ဟုမေတ္တာထား ရေးဖွဲ့သည်ကိုတွေ့ရပေသည်။ ထို့ကြောင့်သိစေလိုသော အရေးအရာ အချက်အလက် တို့ အများအပြားပါဝင်နေစေကာမူ မေတ္တာတရား ရှေ့သွားပြုထားသဖြင့် ယင်းစာကို မေတ္တာစာဟု ခေါ်ဆိုခြင်းဖြစ်ပေသည်။

## J။ လူမှုဘာသာဇာ ဖွင့်ဆိုချက်

လူမှုဘာသာဇာသည် ဘာသာဇာပင်စည်မှ ဖြာထွက်လာသော အကိုင်းအခက်ဖြစ်သည်။ လူမှုဘာသာဇာသည် ဘာသာစကားနှင့် လူအဖွဲ့အစည်းကို တွဲ၍လေ့လာသည်။ မည်သူကမည်သူကို မည်သည့်ရည်၍ မည်သို့မည်ပုံပြောဆိုသည်ဟူသော လူအဖွဲ့အစည်းအတွင်း ဘာသာစကားကို မည်ကဲသို့ ဆက်သွယ်အသုံးပြုသည်ကို လေ့လာခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ လူမှုဘာသာဇာသည် ဘာသာစကား အသွင်ကွဲ အမျိုးမျိုးကို ကွဲပြားစွာ အသုံးပြုပုံများကို လေ့လာသည်။ လူအဖွဲ့အစည်းအတွင်း ဘာသာစကားကို မည်သို့အသုံးပြုနေပုံကို လေ့လာသည့် ပညာရပ်လည်းဖြစ်သည်။

“ဘာသာစကားသည် လူကြေးမှုပြင် တစ်ချပ်ဖြစ်ပြီး ဘာသာစကားတွင် အရေးကြီးသော လူမှုဆိုင်ရာ အရည်အသွေးများ ကွဲပြားခြားမှုများထင်ဟပ လျက်ရှိသည်။ ဘာသာစကားတွင် ပြောသူ၏ လူမှုရေးပုဂ္ဂိုလ်ရေးနောက်ခံ အချက်အလက်များကို ဖော်ညွှန်းနေသည်။ ဘာသာစကား အသုံးပြုသူ၏ လူမှုအထွေး အဆင့်အတန်းအတိုင်း အသက်အုပ်စု စသည့်လူမှုရေး အချက်အလက်များကို ညွှန်ပြန်နေသည်။ ထို့ကြောင့် လူမှုဘာသာဇာသည် ဘာသာစကားနှင့် လူအဖွဲ့အစည်းကြားရှိ ဆက်စပ်မှုများကို စူးစမ်းရှာဖွေ လေ့လာသည့် ပညာရပ်ဖြစ်သည်။”<sup>၂</sup>

ထို့ကြောင့် လူမှုဘာသာဇာသည် ဘာသာစကားနှင့် လူအဖွဲ့အစည်းကြားရှိ အဆက်အစပ် များကို ဖော်ထုတ်ခြင်းဖြစ်ရာ၊ အလေ့လာခံ ဘာသာစကားတွင် ပြောဆိုနေကြသော ပြောသူနှင့်နာသူတို့၏ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အမှုအကျင့်ဆိုင်ရာ၊ လူမှုဆက်ဆံရေး အခြေအနေကို ဖော်ထုတ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ပါဝင်ပြောဆိုသူတို့၏အပြောစကားများနောက်တွင်ရှိသော အနက်အဓိပ္ပာယ်များကိုဖော်ထုတ်ချက်စပ်လေ့လာခြင်းဖြစ်သည်။

## J။ ၁။ လူမှုဘာသာဇာ သဘောတရားများ

ကွဲပြားသော လူမှုအစုများသည် ဘာသာစကားကို ကွဲပြားသောနည်းလမ်းများဖြင့် အသုံးပြုလေ့ရှိကြသည်။ တဖန် လူတိုင်းလူတိုင်းသည် ကွဲပြားသည့်လူမှုအမြေအမြှေ အမျိုးမျိုးတွင် ဘာသာစကားကို ကွဲပြားစွာအသုံးပြုလျက်ရှိကြသည်။ ဥပမာ ဆရာဝန်လောကတွင် ပြောသောစကားနှင့် ပွဲစားလောကတွင် ပြောသောစကားတို့မှာ ကွဲပြားမှုရှိသကဲ့သို့ သူငယ်ချင်းအချင်းချင်း ပြောသောစကားနှင့် စာသင်ခန်းတွင် ဆရာနှင့် ပြောသောစကားတို့မှာ ကွဲပြားမှုရှိသည်။

လူမှုဘာသာဇာတွင် ဘာသာစကားကို လေ့လာရှုံး လူမှုအစုများ၏ ဘာသာဇာဆိုင်ရာ လက္ခဏာ၊ ဘာသာစကားများအပေါ်ထားရှိသည့် လူမှုသဘောထား၊ ဘာသာစကားအသွင်ကွဲများနှင့် အဆင့်များဘာသာစကား၏ အသုံးစည်းမျဉ်းများ၊ လူမှုတာဝန်၊ လူမှုအဆက်အစပ်အရအသုံးဆီလျော်မှုရှိမှုဟူသော အချက်များစသည်တို့ အပေါ်တွင် ရှုမြင်သုံးသပ်လေ့လာသည်။

<sup>၁</sup> မြန်မာစာဗွာနာ၊ ၁၉၉၂၊ ၄။

<sup>၂</sup> အောင်မြင့်ဦး၊ ဒေါက်တာ၊ ၂၀၀၃၊ ၂၃။

“လူမှုဘာသာဖေဒ ရူထောင့်မှ ဘာသာစကားနှင့် လူအဖွဲ့အစည်းကြားရှိ အဆက်အစပ်ကို လေ့လာရာတွင် စကားအပြုအမျိုး လူမှုအတိုင်းအဆပမာဏကို ချင့်တွက်လေ့လာသည်။ ထိုသိ ချင့်တွက်လေ့လာရာတွင် ဘာသာဖေဒဆိုင်ရာ ဖွဲ့စည်းမှုများနှင့် လူမှုယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ စေည်းမှုများအတွင်း အတုံးအပြန်အကျိုးသက်ရောက်မှုများ အပေါ်တွင်လည်းကောင်း ဘာသာစကား လေ့လာမှုသည်တစ်သီးတစ်ခြားတည်းမဟုတ်၊ လူအဖွဲ့အစည်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတို့၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဖြစ်သည်ဟူသော အချက်ပေါ်တွင်လည်းကောင်း အခြေခံသည်။”<sup>၁</sup>

လူအဖွဲ့အစည်းတွင် တူညီသောစကားကို နားလည်အသုံးပြုနိုင်သည် အစုအဖွဲ့ကို စကားတူစုံဟောသည်။ စကားတူစုံတွင် ပါဝင်သူများသည် ထိုအစုအဖွဲ့တွင် အသုံးပြုသည့်စကားနှင့် ပတ်သက်၍ သွေး၊ ဝါကျာ၊ ဝေါဟာရနှင့် အသုံးဆိုင်ရာ၊ စည်းများ၊ စည်းကမ်းများကို ကျမ်းကျင်သည်။ ထိုစည်းများစည်းကမ်း အားလုံးကိုသိ၍ ယင်းနှင့်အညီ ပြောဆိုနိုင်သည်။ တစ်ဖန် ပရိတ်သတ်အနေ ဖြင့်လည်း နားလည်နိုင်သည်။ ထိုအစုအဖွဲ့ရှိ သူများသည် ပြောသူကပြောသည်ကို အနက်ကောက်နိုင်ရန်၊ အမို့ယ်ဖွင့်ဆိုနိုင်ရန် တတ်မြောက်ပြီးဖြစ်နေရသည်။

စကားတူစုံတွင် အသုံးပြုသည့်စကားသည် ဘာသာစကား၏ အသွင်ကွဲတစ်ခုဖြစ်သည်။ နယ်ပယ်တစ်ခုတွင် အများအသုံးပြုသည့် ဘာသာစကားအသွင်ကွဲ တစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ စကားတူစုံသည် ဘာသာတူစုံ၏ အဝန်းအပိုင်းအတွင်းတည်ရှိသည်။

လူမှုဘာသာဖေဒကို အမို့ယ်သတ်မှတ်ရာတွင် လူမှုဘာသာဖေဒသည် လူမှုဆိုင်ရာအသုံးများ ကိုလေ့လာခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

စကားတူစုံ၏ အရေးကြီးသော သွင်ပြင်လက္ခဏာများမှာ ငှုံးအစုဝင်များသည် သီးခြားဘာသာ စကားတစ်ခု သို့မဟုတ်ဘာသာစကား အသွင်ကွဲတစ်ခုကို မျှဝေအသုံးပြုနိုင်သကဲ့သို့ ငှုံးတို့၏ ဘာသာစကားအသုံးအတွက် နှစ်းစံများသို့မဟုတ် စည်းကမ်းများကိုလည်း မျှဝေအသုံးပြုနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကွဲပြားသောလူမှုအစုအဖွဲ့သည် ဘာသာစကားကို ကွဲပြားစွာအသုံးပြုသည့်အတွက် ဘာသာ စကားသည် ပြောသူ၏သွင်ပြင်လက္ခဏာနှင့် မည်သည့်အစုဝင်ဖြစ်ကြောင်းကို ဖော်ညွှန်းသည့်အရေး ပါမှုတစ်ရပ်ဖြစ်လာသည်။ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်က စကားပြောဆိုကြည့်သည့်အခါ ထိုသူသည် မည့်သည့်အစုမှုဖြစ်ကြောင်း၊ မည့်သည့်အေသီလာကြောင်း သဲလွန်စရန်းဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍လူမှုဘာသာဖေဒအရှေထောင့်မှ ဘာသာစကားကိုလေ့လာသောအခါ လူမှုအဆောက်အအုံ အပေါ်အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသလို ဘာသာဖေဒအဆောက်အအုံကလည်း လူမှုအဆောက်အအုံအပေါ် အပြန်အလှန် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိကြောင်း သိမ်းနိုင်ပေသည်။

## ၃။ ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးနှင့် မေတ္တာစာများမီတ်ဆက်

စာဆိုကြည့်ကန်(ကျည်းကန်)ရှင်ကြီးအမည်ဖြင့် ထင်ရှားကျော်ကြားသော သာမဏေပုဂ္ဂိုလ်ရှင်နှစ်မောက် သာက္ခရာများ ၁၁၁၉၄၉နှစ်တွင် ပရာက္ခာချိန်၊ မြိုင်မြို့နယ်၊ မြိုင်မြို့၏မြောက်ဘက် လယ်တော ဆယ့်ရွှာအပါအဝင် ကျည်းကန်ရွှာတွင်ဖွံ့ဖြိုးမြင်သည်။ ငယ်မည်မှာ မောင်နှဖြစ်သည်။ ကြည့်ကန်(ကျည်းကန်)ရွှာတွင် ဖွံ့ဖြိုးမြင်သည်ကိုအစွဲပြု၍ ကြည့်ကန်(ကျည်းကန်) ရှင်ကြီးဟူသော အမည်ဖြင့်ထင်ရှားသည်။

“မြုပ်နည်းဆောင်ရွက်မှုများ၊ ပြုပေးသောပြဿနာ ၅၅ ချက်ကိုဖြေဆို ပြန်ကြားရာ မြုပ်နည်းဆောင်ရွက်မှုများ၊ ကျည်းကန်အဖွဲ့ဟု ထင်ရှားသည်။ သာက္ခရာများ ၁၁၅၈ ခုနှစ်တွင်

<sup>၁</sup> အောင်မြှင့်ဦး၊ ဒေါက်တာ၊ ၂၀၀၃၊ ၂၀၁၁။

“စွယ်စုံကျော်ထင်” အမည်ရှိသော သတ်ပုံအမေးပါနာကျမ်းကြီး ကိုရေးဖွံ့ဖြိုးသည်။ သက္ကရာဇ် ၁၁၆၉ခုတွင် “သတ္တာဝါဒယလ်လွန်းတင် ဂါထာကျမ်း” ကိုရေးသား ပြန်သည်။ “မကာရန္တဖောင်တွက်ရှိုးလက်ာ” ကိုလည်း ရေးသားခဲ့သည်။ ထိုကျမ်းများမှ တစ်ပါးအရပ်ရပ်မေတ္တာစာ၊ ပဏာမပတ္တနာ အစရှိသည်တို့ ကိုရေးသားခဲ့သည်။ အသက် ၅၃ နှစ် တွင်ပုံလွန်သည်။<sup>၁</sup>

မေတ္တာစာဟူသည် ငါးရာနှစ်ဆက်ရှစ်သွယ်သော မေတ္တာကိုအရင်းခံ၍ ရေးသားသောစာ (မေတ္တာခံယူသောစာ၊ မေတ္တာရပ်ခံသောစာ)ဖြစ်ပါသည်။ အင်းဝခေတ် ပထမမင်းခေါင်ကြီးလက်ထက် တွင် ၁ကြို့သူမြတ်က မှန်ဘုရင်ရာမေးရာင်းထံ မေတ္တာရပ်ခံသောစာသည် အဟောင်းဆုံးမေတ္တာစာဖြစ်သည်ဟု ပညာရှင်တို့ကမှတ်ယူခဲ့ပါသည်။

မေတ္တာစာနယ်ပယ်သည် ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ကျယ်ပြန်လာပါသည်။ ဤသို့ဖြင့်ဆရာနှင့် တပည့်၊ သားနှင့်အမိ၊ ရဟန်းဒကာ၊ မိတ်ဆွေအချင်းချင်း ငါးရာနှစ်ဆယ့်ရှစ်သွယ်သော မေတ္တာကို အရင်းခံကာ မေတ္တာစာများရေးကြသည့်အတွက် မေတ္တာစာနယ်ပယ်သည် ကျယ်သည်ထက်ကျယ်ဝန်းလာသည်။

ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးခေတ် ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်က အထက်မြန်မာပြည်တွင် မိုးခေါင်ရေ ရားသည်။ ထို့ကြောင့်အရွယ်ကောင်းယောကျားတို့သည် မိဘ၊သားမယားတို့ကိုပစ်ကာ အောက်အရပ် သို့စီးပွားအရှာထွက်ကြသည်။ ထိုအခါ ဒုက္ခအဖုံးကြုံကြရသည်။ နှစ်လရှည်ကြာသည့်တိုင် လူလည်း မလား၊ စာလည်းမရောက်ဖြစ်သောကြောင့် မိဘ၊နေ့းတို့၊ သားခင်ပွန်းများကို အမြန်လာစေချင်က သည်။ ထို့ကြောင့်ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးက မေတ္တာစာများကိုရေးပေးရသည်။

#### ၄။ ဘာသာစကား၏ အသွင်ကွဲများ:

စကားတူစုံတစ်ခု သို့မဟုတ် ပြောသူအပ်စုတစ်ခုခု၏ ဘာသာစကား သို့မဟုတ် ဘာသာ စကားပုံသဏာန်တို့ကို စကားအသွင်ကွဲဟုခေါ်သည်။

“ဘာသာစကား တစ်မျိုးတည်းကို သားစွဲသည့် ဘာသာတူစုံအတွင်း၌ ဘာသာစကား အသွင်ကွဲများရှိသည်။ ထိုသို့ကွဲပြားရခြင်းသည် ဘာသာစကားသုံးစွဲသူ၏ ဒေသအလိုက် သော်လည်းကောင်း၊ အသက်အရွယ်အလိုက်သော် လည်းကောင်း၊ လူမှုရေးအခြေအနေ အလိုက် သော်လည်းကောင်း၊ လုပ်ငန်းအလိုက် သော်လည်းကောင်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ထဘာသာစကား၏ အသွင်ကွဲကို ဒေသိယဟုလည်း ခေါ်သည်။ အပြန်အလှန်အားဖြင့် ဒေသိယဟုသည် ဘာသာစကားတစ်ခု၏ အသွင်ကွဲဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။”

ဟု ဒေါက်တာအောင်မြင့်ဦးက ဆိုထားပါသည်။

စကားအသွင်ကွဲကို အခြေခံအားဖြင့် အမျိုးအစား(၄)မျိုးခွဲနိုင်သည်။ ယင်းတို့မှာ-

(၁) ဒေသဆိုင်ရာစကား အသွင်ကွဲများ

(၂) လူမှုဆိုင်ရာစကားအသွင်ကွဲများ

(၃) အချိန်ကာလဆိုင်ရာစကားအသွင်ကွဲများ

(၄) ပုဂ္ဂလဆိုင်ရာစကားအသွင်ကွဲများ

ဟူ၍ လေ့လာနိုင်သည်။

<sup>၁</sup> ခင်မင်း၊ မောင်(စန္ဒဗ္ဗာ)၊ ၂၀၀၂၊ ၁၈၂-၁၈၃။

<sup>၂</sup> အောင်မြင့်ဦး၊ ဒေါက်တာ၊ ၂၀၀၃၊ ၃၄။

**ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးမေတ္တာစာများတွင် နေရာဒေသကွာခြားမှုကြောင့် ပြောင်းလဲကဲ့ပြား သွားသော ဘာသာစကားတစ်ခု၏ အသွင်ကဲ့ကို ဒေသအသွင်ကဲ့ဟုခေါ်သည်။**

**ငါ။ ဒေသဆိုင်ရာအသွင်ကဲ့စကား**

နေရာဒေသကွာခြားမှုကြောင့် ပြောင်းလဲကဲ့ပြားသွားသော ဘာသာစကားတစ်ခု၏ အသွင်ကဲ့ကို ဒေသအသွင်ကဲ့ဟုခေါ်သည်။ ဒေသအသွင်ကဲ့ စကားဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းသည် ဒေသဆိုင်ရာ အလုမ်းကွာမှန်င့် အတားအဆီးများကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဘာသာစကားတစ်မျိုးတည်းကိုပြောဆို အသုံးပြုကြသည့် လူအုပ်စုများသည် နေထိုင်ရာဒေသဝေးကွာသွားလျှင် သော်လည်းကောင်း၊ ဒေသတစ်ခုတည်းမှာပင် တောတောင်ဖြစ်ချောင်းများ ဆီးတားထားလျှင် သော်လည်းကောင်း ဒေသအသွင်ကဲ့များဖြစ်ပေါ်လာသည်။ ဒေသအသွင်ကဲ့များတွင် ဒေသဆိုင်ရာသွင်ပြင်လက္ခဏာများ ထင်ဟပ်လေ့ရှိသည်။

မြန်မာဘာသာစကားတွင်နေထိုင်ရာဒေသအလိုက် ကဲ့ပြားသော ဒေသအသွင်ကဲ့စကားများစွာရှိသည်။ အညာဒေသအသွင်ကဲ့၊ မော်လမြိုင်ဒေသအသွင်ကဲ့၊ ရရှိင်ဒေသအသွင်ကဲ့၊ မြိုတ်ဒေသအသွင်ကဲ့၊ ထားဝယ်ဒေသအသွင်ကဲ့၊ အင်းလေးဒေသအသွင်ကဲ့၊ တောင်ရှီးဒေသအသွင်ကဲ့၊ ဓနဒေသအသွင်ကဲ့ စသည်တို့ဖြစ်သည်။ **ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး** မေတ္တာစာများတွင် အညာဒေသအသွင်ကဲ့များကို တွေ့နိုင်သည်။

**ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည်မြို့ရွာဆုတောင်းပြည့်ဘုရား၊ ဆုတောင်းမေတ္တာစာတွင် မြို့ရွာ၏ သာယာပုံ၊ မြို့ရွာဆုတောင်းပြည့်ဘုရား၏ တင့်တယ်သဗ္ဗာယ်ပုံကို သရုပ်ဖော်ထားရာ၌-**

“မြစ်ဆီးထောရသာရုံးအောင်၊ သလ္ဗာဝတီတို့တို့ဖုံးလို့၊ ဥယျာဉ်ပန်းမာလ်လို့ ရာသုံးဖို့”<sup>၁</sup>

ဟူသောအဖွဲ့တွင် သလ္ဗာဝတီ(ချင်းတွင်း) မြစ်ရေသည် တသွင်သွင်စီးဆင်း၍ မြို့ရွာ၏ ဥယျာဉ်ခြေများအတွက် လိုသလိုသုံးရကြောင်းကို ဖွဲ့ဆိုသည်။ ဤတွင် “တတ္ထိတ္ထိ” ဟူသော စကားသည် တတွေတွေ၊ တသွင်သွင်၊ အဆက်မပြတ်၊ အစ်ဗုံမပြတ်ဟု အခိုဗာယ်ရသည် အညာဒေသတွင်သုံးသည် ဒေသိယအသွင်ကဲ့စကားကို **ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး** သုံးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

**ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည်** အမိုက် သားမောင်ရွေ့အောင်ထံပေး မေတ္တာစာတွင်မိခင် အထပ်ထပ် မှာကြားသမျှ စကားများကိုအားလုံးနှင့်စပ်အောင် စံစမ်းလိုက်နာရန် ဆုံးမရာတွင်

“အတည်တည်မှာထား၊ သည်စကားရပ်များကို စရန်ည်လျက်”<sup>၂</sup>

ဟူ၍တွေ့ရသည်။ ဤတွင်အကုန်အစပ် နှင့်စပ်ဟုမသုံးဘဲ အညာဒေသသုံး “စရန်ည်”ဟူသော အသွင်ကဲ့စကားကို သုံးထားကြောင်းတွေ့ရသည်။

**ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည်** လင်းဆွဲရွာနေ့ ငွေရှာမောင်ကြောက အိမ်နေနေ့ထံသို့ပေး မေတ္တာစာတွင် မောင်ကြောက့်တို့အညာဒေသတွင် မိုးကမမှန်၊ ရာသီဥတုဖောက်ပြန်၍ စိုက်ပျိုးရေးအဆင်မပြုသောကြောင့် မောင်ကြောက်သည် အောက်အရပ်သို့သွားကာ လွှာဆွဲ၍အသက်မွေးရပါသည်။ လွှာဆွဲရာတွင် အနံ့စုံခပ်ကြမ်းကြမ်း ချည်ပုဆိုးကိုဝတ်ဆင်၍ ခါးတောင်းကျို့ကြားကာ လွှာဆွဲရပ်ကို

“နံ့စုံပုဆိုးကို၊ ဒေါင်းသိုးကြီးပင့်၍၊ မြင့်လှသည့် လွှာစင်မှာ”<sup>၃</sup>

<sup>၁</sup> မြန်မာစာဌာန၊ ၁၉၉၂၊ ၂။

<sup>၂</sup> မြန်မာစာဌာန၊ ၁၉၉၂၊ ၆။

<sup>၃</sup> -ယင်း-၊ ၂။

ဟုဖွဲ့ဆိုသည်။ ဤအဖွဲ့မှုပုဆိုးကို တိတိပင့်မရှု ခါးတောင်းကျိုက်သည်ဟုမဆိုဘဲ “ဒေါင်းသိုးကြီးပင့်” ဟူသော အညာအေသာသွင်ကွဲစကားဖြင့် သုံးထားသည်ကိုတွေ့ရပါသည်။

ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည် ဤမေတ္တာစာတွင်ပင် မောင်ကြော့သည် လွှာဆွဲခရသည့်ငွေနည်း သော်လည်းစိတ်အားမင်ယ်ဘဲ ရှုံးလာမည့်နှစ်တွင် တိုင်းပြည်အခြေအနေတိုးတက် သာယာမည့်အရေး လုပ်အားခ တိုးရရေးတို့ကိုမျှော်ကိုး၍ အမြဲကြီးစားကာငွေရှာနေသည်ကို

“ချွေးတန့်နှဲ၊ ကျွန်းတန့်ခွဲ၍၊ ဟဲ့ယောက္ဌားသား၊ ငါတကားဟဲ့၊ ကြီးစား၍သား၊ ငွေကိုရှာ၍တစေ၊ နေပါသည့်အကြောင်းနှင့်”

ဟုဆိုရာတွင် အမြဲဟုမသုံးဘဲ ပေါ်ရာဏ်စကားဖြစ်သသော “တစေ” ကို အညာအေသာသုံးအသွင်ကွဲစကားအဖြစ် သုံးထားသည်ကိုတွေ့ရပါသည်။

ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည် ရန်ကုန်ဖြူနေ မောင်သာရက ဦးမွေးစသော အိမ်နေသူများထံပေးမေတ္တာစာတွင် မောင်သာရက မိမိစီးပွားရာ၍အမြတ်ငွေများ ရှိရင်းထက်တစ်ဆတိုး၍ အမြတ်ငွေ အမြောက်အများရပြီး နော်ကိုရွှေလက်ကောက်၊ ရွှေခြေကျင်းများနှင့် တဝင်းဝင်းတပြောင်ပြောင်နေအောင် ဆင်ထားမည်ဟု အပြောသမားပို့ပို့ ယောက္ဌာမကိုစည်းရုံးပြောဆိုသည်ကို

“ငွေဝင်ကြေးအိုး၊ ထမ်းပိုးမြတ်တစ်ချိုးစုံ”

ဟုအမြတ်ငွေတစ်ဆတိုးသည် မြတ်သည်ကို “ထမ်းပိုးမြတ်”သည်ဟူသော ဒေသအသုံးကွဲစကားကိုသုံး၍ရေးဖွဲ့ထားသည်။

ဤမေတ္တာစာ၌ပင် မောင်သာရကမိမိစီးပွားရာ၍ အမြတ်ငွေများ ဆထက်ထမ်းပိုးတိုး၍ထွက်ငွေ မရှိချမ်းသာတော့မည်ဟုပြောဆိုရာတွင်

“နှစ်ထမ်းပိုး၊ သုံးထမ်းပိုးထွက်၊ အဆဆတက်သောကြောင်း၊ ကြေးထွက်သည် ဟူ၍မထင်မြင်၊ ကြေးဝင်သာမောက်သောကြောင်း”<sup>၁</sup>

ဟူသောအဖွဲ့တွင် ပိုက်ဆုံး၊ ငွေကိုးကြေး”ဟုသုံးသည့် ဒေသအသုံးကွဲစကားကိုတွေ့နိုင်သည်။

ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည် မိဘကသားမောင်ကြောရွှေက်ထံပေး မေတ္တာစာတွင် မြို့ဝန်ကယုံကြည်စိတ်ချု၍ မောင်ကြောရွှေက်အားရွှေဘို့မြို့ကို လက်ထောက်ကိုယ်ခွဲ အုပ်ချုပ်ရန်ထားခဲ့သည်။ ထိုအခါ မိဘတို့သဘာဝအတိုင်း ဖောင်နှင့်မိခင်က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်၍ သားဖြစ်သူအား ရရှိသောအခွင့် အရေးကိုအခြေခံ၍ တာဝန်ကိုကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်စေချင်ကြောင်း သားဖြစ်သူကိုအမြေမကွာ မေတ္တာသွန်းလောင်းလျက်ရှိကြောင်းကို

“အမိသူကြီးကတော်၊ အဖသူကြီးမင်း၊ ထပ်သွင်းအပ်သောမေတ္တာ၊ မချာမလပ်၊ သွန်းလောင်းအပ်သော၊ သားမောင်ကြောရွှေက်”<sup>၂</sup>

ဟုမေတ္တာစာဖွဲ့တွင် ဆိုခဲ့သည်။ ဤအဖွဲ့တွင်အမြဲမကွာ မေတ္တာသွန်းလောင်းလျက်ရှိသည်ကို “မချာ” ဟူသောပေါ်ရာဏ်စကားကို အညာအေသာတွင် ဆက်လက်သုံးစွဲနေသည့် ဒေသအသွင်ကွဲစကားကိုတွေ့ရပါသည်။

<sup>၁</sup> -ယင်း-၊ ၂၂။

<sup>၂</sup> -ယင်း-၊ ၂၉။

<sup>၃</sup> မြန်မာစာဌာန၊ ၁၉၉၂၊ ၂၉။

<sup>၄</sup> -ယင်း-၊ ၄၈။

ဆက်လက်၍ ဤမေတ္တာစာတွင်ပင် မိဘတိ.ကသားမောင်ကြာရွက်အား မေတ္တာပို့ဆုံးမရာတွင် မင်း၊ ပညာရှိနှင့် ကျေးဇူးရှင်တိ.အပြစ်ပြုသော်လည်း အလျင်အမြန်ဖွင့်ဟ၍ အပြစ်မဆိုသင့်ကြောင်းကို

“တိုးစာကျေးဇူး၊ ရှိဖူးသူအား၊ ပြစ်မှားကြားလည်း၊ လျင်လျားအပြစ်၊ မလှစ်ထည်ရာ”<sup>၁</sup>

ဟုဖဲ့ဆိုထားသည်။ ဤသို့ဆုံးမရာတွင် “ဖွင့်ဟ”သည်ဟုမသုံးဘဲ “လှစ်”ဟုသုံးထားသည်မှာ အညာ ဒေသအသွင်ကွဲစကားများသုံး၍ ရေးသားထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။ မောင်ကြာရွက်သည် အိမ်သူ အိမ်သားတို့ထံအကြောင်းမကြားဘဲ အောက်အရပ်သို့သွားရသည်မှာ မြို့ဝန်မင်းအာဏာကို မလွန်ဆန် သာ၍အလျင်အမြန် ထွက်သွားခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်းကို

“ဝန်မင်းဘုရားအာဏာ၊ မဆန်သာလျင်လျား၊ ထွက်သွားခဲ့ရချေသည်ဖြစ်၍”<sup>၂</sup>

ဟုဖဲ့ဆိုသည်။ ဤမေတ္တာစာအဖွဲ့တွင် “အလျင်အမြန်”ဟုမသုံးဘဲ “လျင်လျား”ဟူသော ပေါ်ရာဏ စကားဖြစ်သည့် အညာဒေသအသွင်ကွဲစကားကို တွေ့ရပါသည်။

“သားကအဖနှင့်ဆွေမျိုးတို့ထံပေးမေတ္တာစာ”တွင် ဖခင်ဆွေမျိုးဘိုးဘွားများအပါအဝင်ဦးလေး၊ ဦးကြီး၊ ကြီးတော်၊ ဒေါ်ကြီး၊ ဒေါ်လေးတို့ကို မှာကြားရာတွင်

“ဖခင်ဆွေမျိုး၊ ဘိုးဘွားညာတိ၊ မိထွေးမိကြီး၊ ဝရီးသားချင်း”<sup>၃</sup>

ဟုတွေ့ရသည်။ ဤတွင်အောက်အရပ်တွင် အဒေါ်၊ ဒေါ်ကြီး၊ ကြီးတော် ဟူသော အသုံးကို သုံးသော်လည်း ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးတို့ အညာဒေသတွင်မူ “ဝရီး” ဟူသော အညာဒေသ အသွင်ကွဲ စကားကို သုံးကြကြောင်း သိရသည်။

ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးသည် ရပ်ဝေးသုံးသွား၍ စီးပွားရာနေသော သားသမီးများကို မိဘတို့ဓမ္မတာ အတိုင်း စတ်မချုပ်သုံးမမေတ္တာစာများကို မိဘတို့ကိုယ်စား ရေးသားရပေါ်သည်။ မေတ္တာစာများတွင် ကာရန်နော လက်ာများကိုသုံး၍ ရေးသားထားရာ၌ လူ.ပတ်ဝန်းကျင်တွင် သိလွယ်မြင်လွယ်သော ဥပမာများကိုပြု၍ရေးသားခဲ့သည်။ ဤတွင်ကြည့်ကန်ရှင်ကြီးတို့ အညာဒေသတွင်သုံးသည့်အောက်ပြည် အောက်ရွာအသုံးနှင့်မတူသော အညာဒေသအသွင်ကွဲများ ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့သည်ကို လေ့လာတွေ့ရှုရပါသည်။

### ခြုံသုံးသပ်ချက်

ဤစာတမ်းသည် ကြည့်ကန်ရှင်ကြီး မေတ္တာစာများလာ ဒေသအသွင်ကွဲစကားများကို လေ့လာ တင်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဤမေတ္တာစာများကို စကားပုံသဖွယ် လက်ာများဖြင့်ဖွဲ့ဆိုထားသောကြောင့် သာယာနာပျော်ဖွယ် လည်းရှိ၏။ ဒေသအသွင်ကွဲစကားများကို လေ့လာရာတွင် အောက်ပြည် အောက်ရပ်တွင် ပြောဆိုသုံးနှုန်းသောစကားများ၊ အညာဒေသတွင် ပြောဆိုသုံးနှုန်းသော စကားများကို လေ့လာပါသည်။ ဤသုံးဖြင့် ဒေသအသွင်ကွဲ စကားများမှာ ဘာသာစကားနှင့် လူအဖွဲ့အစည်းကို ဆက်သွယ်မှုဆိုင်ရာ အသိအမြင်များကို တိုးပွားစေပါသည်။

<sup>၁</sup> -ယင်း-၊ ၅၁။

<sup>၂</sup> -ယင်း-၊ ၅၃။

<sup>၃</sup> -ယင်း-၊ ၅၃။

### နိဂုံး

ဒေသအသွင်ကွဲစကားများကြောင့် နေရာဒေသအသုံးများကို သိရပါသည်။ ဒေသအလိုက် ပြောဆိုသုံးနှစ်းသော စကားများကွဲပြားလျက်ရှိသည့် ဘာသာစကားဆိုင်ရာ အသီအမြင်ရှိပါသည်။ ထိုသို့လေ့လာခြင်းအတွက် ဘာသာစကားအသွင်ကွဲများကို ပိုမိုနားလည်သိရှိနိုင်ရုံမက မြန်မာဘာသာ စကား၏သဘောသဘာဝကိုလည်း အသွင်ကွဲစကားများက အထောက်အကူ ပြုလိမ့်မည်ဟု တင်ပြရင် နိဂုံးချုပ်ပါသည်။

### ကျမ်းကိုးစာရင်း

ခင်မင်၊ မောင်(ဓနဖြူ) (တည်းဖြတ်ဖြည့်စွက်သူ)။ (၂၀၀၂)။ စာဆိုတော်များအတွေ့ဖွံ့ဗြို့။ ရန်ကုန်၊ ရာပြည့်ပုံနှိပ်တိုက်။  
 မြန်မာစာဌာန။ (၁၉၉၂)။ ကြည်ကန်ရင်ကြီးမေတ္တာစာ။ ရန်ကုန်၊ တက္ကသိုလ်များပုံနှိပ်တိုက်။  
 မြန်မာစာအစွဲ။ (၂၀၀၈)။ မြန်မာအဘိဓာန်။ ရန်ကုန်၊ ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေး။  
 အောင်မြင်ဦး၊ ဒေါက်တာ။ (၂၀၀၃)။ လူမှုဘာသာဖော်စီတ်ဆက်။ ရန်ကုန်၊ ပညာတန်ဆောင်ပုံနှိပ်တိုက်။